

**“PROCHÁZET SE LOMEM, VIDĚT KRAJINU KOLEM SEBE
A ZÁROVEŇ MÍT VŠE NADOSAH...”**

LINKA

Jednoduché slovní spojení “ONE LINE” vyjadřuje autorovu myšlenku návaznosti jednotlivých budov, které tvoří v prostoru lomů úzkou dlouhou linku či stuhu a zároveň je elegantně propojují. Na lince nalezneme rozhlednu, molo s vodní plochou, půjčovnu horských kol, infopavilon, galerii, amfiteátr a konečně hotel, který je přisazen ke skále v jižní části velkého kamenolomu. Pomyslná linka stoupá po vnějším schodišti hotelu na obrovskou přírodní terasu. Návštěvník se díky ní dostane až do rozjímately, která je skryta ve skalině. V ose linky je na vrcholku lomu umístěn obelisk jako koncový bod.

HOTEL

Oproti stávajícímu stavu dojde k naprosté přeměně areálu. Objekt hotelu je umístěn na jižní stranu lomu, k jižnímu okraji nejnižší platformy lomu. Je navržen přímo u skály a svým objemem a výškou ji převyšuje o jedno podlaží, tudíž je možné přes něj vyjít na vrchol druhé platformy. Jedná se o stavbu s osmi nadzemními podlažními a jedním podzemním. Orientace dalších stran hotelu je východ – západ. Hotel je součástí většího komplexu staveb. Mezi ně patří galerie, infopavilon, divadlo, restaurace či půjčovna kol. Tyto stavby jsou z části nad terénem a z části do terénu zapuštěné.



MOLO, MALÝ LOM



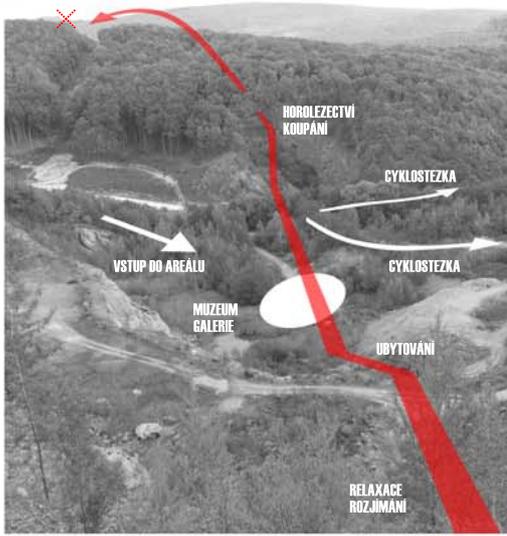
ZAPUŠTĚNÁ GALERIE, VELKÝ LOM



HOTELOVÁ HALA



BOD 1. HRAD PAJŠTUN



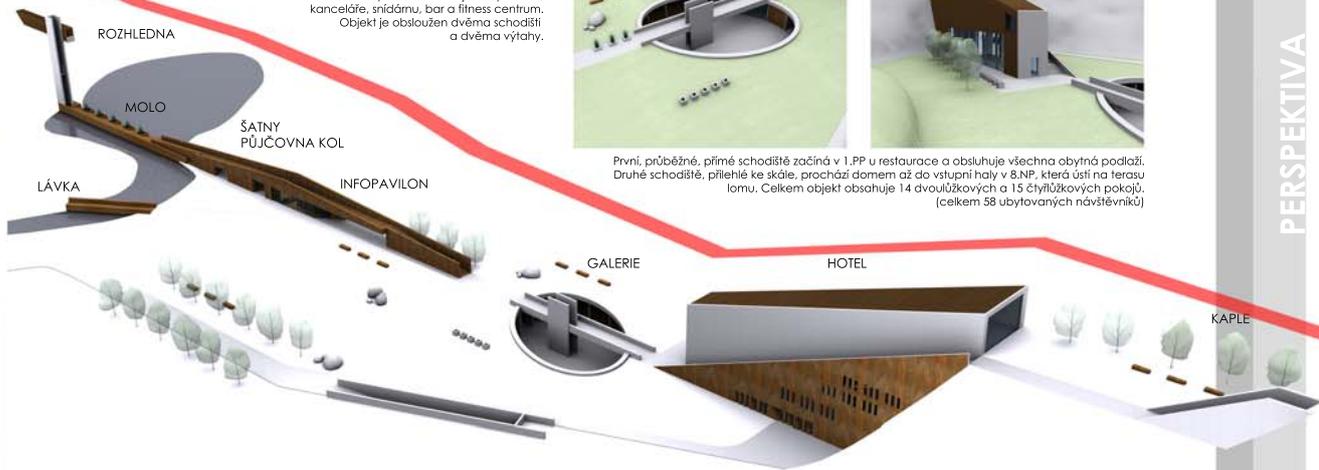
BOD 2. VRCHOL VETŠÍHO LOMU

- 1 ROZHLEDNA
- 2 MOLO
- 3 ŠATNY
- 4 PŮJČOVNA KOL
- 5 INFO PAVILON
- 6 AMFITEÁTR
- 7 GALLERIE
- 8 HOTEL
- 9 KAPLE
- 10 OBELISK
- 11 LÁVKA
- 12 PARKING
- 13 PODZEMNÍ PARKING

Objekt hotelu je součástí rozsáhlého komplexu Lomu Mariánka, bývalého kamenolomu. Komplex je navržen jako rekreační, kulturní a vzdělávací centrum. Hotel je určen pro delší i kratší pobyty návštěvníků. Je částí větší budovy, která mimo něj obsahuje galerii, divadlo, kavárnu, restauraci a podzemní garáže. Jedná se o stavbu s osmi nadzemními podlažími a jedním podzemním. Navržen je jako chodbový dům s majoritou pokojů orientovaných na východ. V 1.PP jsou umístěny veškeré důležité funkce, zajišťující chod hotelu jako sklady, kuchyně, technické místnosti, garáže, strojovny VZT. První a druhé nadzemní podlaží obsahuje vstupní halu, kanceláře, sňidárnu, bar a fitness centrum. Objekt je obsluhován dvěma schodišti a dvěma výtahy.



První, průběžné, přímé schodiště začíná v 1.PP u restaurace a obsluhuje všechna obytná podlaží. Druhé schodiště, přílehlé ke skále, prochází domem až do vstupní haly v 8.NP, která ústí na terasu lomu. Celkem objekt obsahuje 14 dvouúložkových a 15 čtyřúložkových pokojů. [celkem 58 ubytovaných návštěvníků]



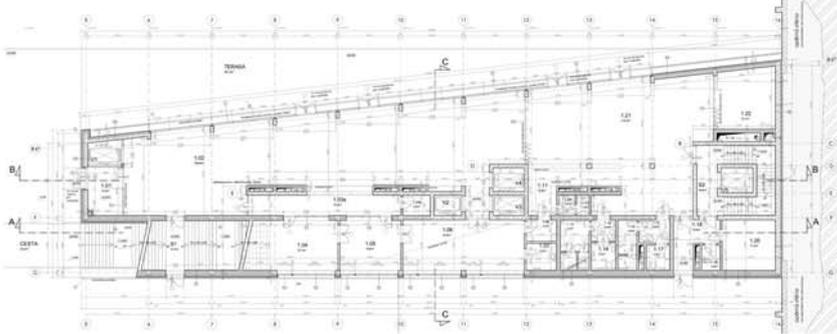
POHLED NA AREÁL



HOTEL

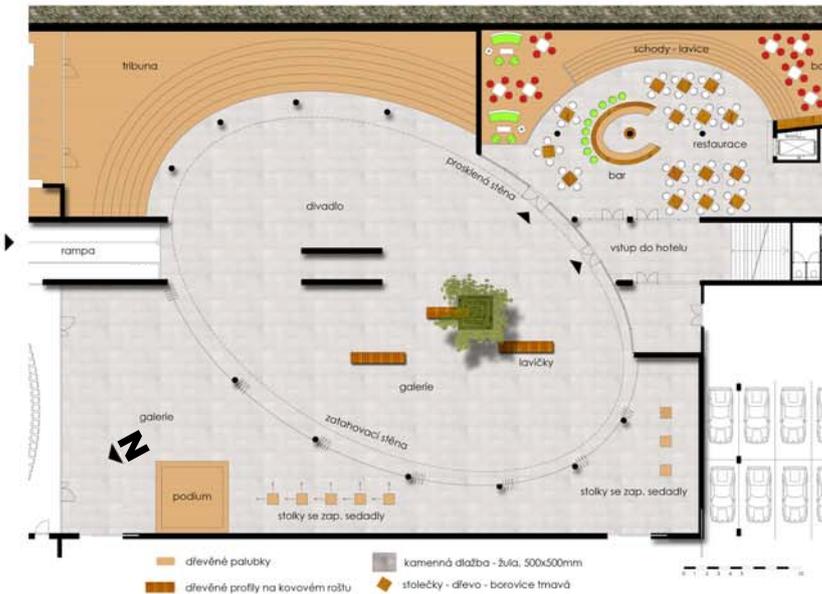


PŮDORYS 1.NP



Hotel je opatřen pultovou střechou se sklonem 18 stupňů. Barevné řešení odpovídá charakteru stavby a použitých materiálů – hnědá, světlá šedá. Tvarem je hotel lichoběžník se šikmou střechou. Jeho součástí je dlouhé přímé schodiště, které tvoří také výrazný architektonický prvek. Přes něj návštěvník vystoupí až na vrchol skály přiléhající ke stavbě. Na východní straně má hotel předčasnou fasádu z dřevěných lamel, která mu dodává celkový výraz. Lamely přecházejí také na střechu, i když v menším počtu. Předčasná konstrukce je ocelová, údržbu zajišťuje příčkový průchod mezi obvodovou konstrukcí a lamelami. Nepřehlédnutelným prvkem architektury je také velká prosklená stěna na východní straně, která propouští světlo do vstupní haly. Vstup do objektu je navrženo několik. Dva z nich se nachází v podzemním podlaží – z galerie přes přímé schodiště a přes podzemní garáže. Další vstupy jsou umístěny na terénu - dva vedou do vstupní haly a jeden do únikového schodiště u hrany skály. Poslední možností, jak do hotelu vstoupit, je z druhé platformy lomu do osmého nadzemního podlaží. Hotelové pokoje jsou navrženy na východní stranu. Je vyvážen počet dvouúložkových a čtyřúložkových pokojů, neboť se předpokládá větší využití ze strany rodin či firem s více zaměstnanci. Jednotlivá podlaží obsluhují dvě schodiště. První z nich, dlouhé přímé, prochází hotelem jako šikmá čára. Druhé schodiště je umístěno blíže ke skále a ústí na poslední osmé podlaží.

ZAPUŠTĚNÁ GALERIE



ZAPUŠTĚNÁ GALERIE

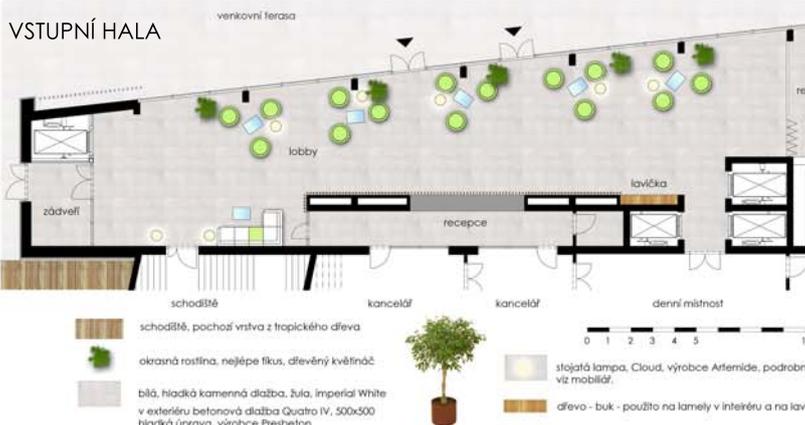
Zapuštěná galerie je inilinním prostorem celého areálu. Její návrh byl inspirován japonským architektem Tadaem Andem. Je koncipována jako sakrální, polootevřený prostor s mnoha možnostmi využití.

Prvním a velmi nápadným prvkem je otevřená pódium a tribuna. Díky tomu lze areál využít pro přednášky i divadelní hry. Větší a původní využití má však budova ve svém galerijním prostoru - rozděleném do menšího, v mezipatře a většího, v 1.PP. Větší výstavní prostor je rovněž polootevřený, se sloupovým ochozem připomíná antický chrámek. Přibližně v polovině galerie je přepažen skleněnou přičkou. Tato část už je vytvářena pomocí podlahových konvektorů a je lépe vybavena [počítač, dataprojektor, oddělené sedáčky]

Menší galerijní prostor je využit jako regionální muzeum se stálou expozicí historie lomu mariánka a zdejšího poulního místa.



VSTUPNÍ HALA



POHLED



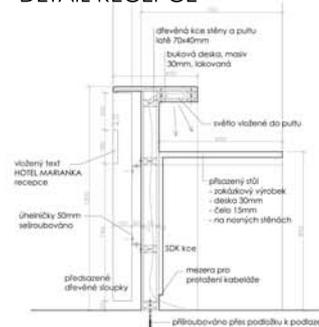
VSTUPNÍ HALA

Hotelová hala je velkorysým vstupním prostorem do budovy. Je navržena ve dvou podlažích. Její design a vzhled byl rovněž inspirován dílem japonského architekta Tadaa Ando. Navíc se v ní odráží i návrh exteriéru hotelu. Vstup ze severu je přes vysoké prosklené zádveři. Stěny jsou řešeny systémem vnitřních skleněných přiček Schüco. Systém Schüco je rovněž uplatněn při návrhu prosklené stěny výtahu. Dalším vstupem je monumentální přímé schodiště umístěné na západní stěně hotelu.

Návštěvník přes zádveři následně vstupuje do samotného prostoru haly. Její design je jednoduchý s minimálním počtem různých materiálů. Podlahu tvoří kamenná velkoformátová dlažba. Dlažba má rozměry 500x500, je leštěná a materiálem je buď světlou žulou nebo mramorem.

Nápadným prvkem v interiéru je dřevěné obložení recepce, které je podobné jako v exteriéru vertikální, ukuleno do stěn přes ocelové úhelníky. Dřevěný obklad je z bukových latí, lazurovaných lakem. Recepce je lakto prakticky zapuštěná do lesa vertikálních lamel. Zde se nabízí dvě řešení jak prostor recepce označit. První verze se zakládá na zhuštění rozmístění lamel a zmenšení jejich šířky. Do těchto hustých lamel se následně vyřeže označení "hotel mariánka" a "recepce". Výsledný dojem je pak dobře viditelný ze strany odkud funkční viděn byl má - přímo od vstupního prostoru. Druhým, jednodušším řešením je přímé umístění vyřezaných písmen do lamel. Obě řešení jsou rozkreslena v detailu recepce.

DETAIL RECEPCE



PUDORYS T.PP
STOLEČKY VIZUALIZACE
VSTUPNÍ HALA
VIZUALIZACE
ČASŤ ARCHITEKTONICKA
DETAIL RECEPCE

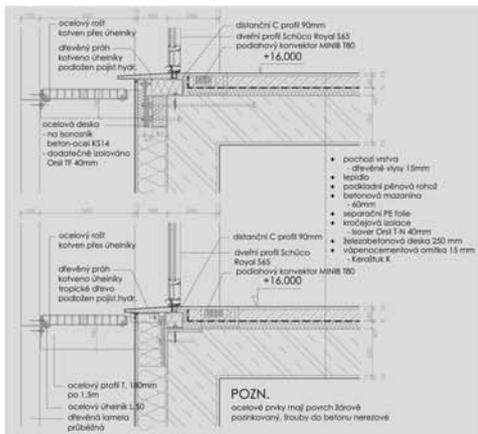
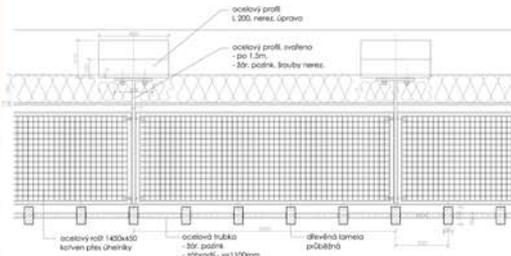
POHLEDY



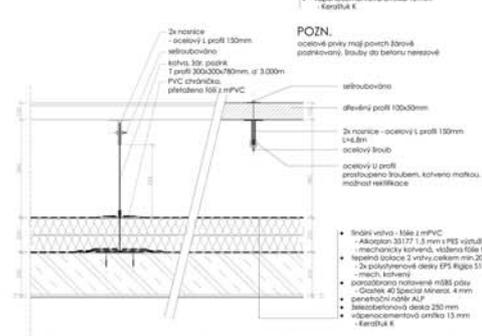
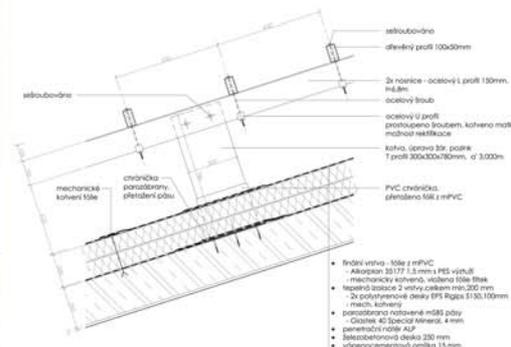
LEGENDA

- okno Schüco, povrch Imapol, RAL 5004
- omítka Baumit Granopor, bílá
- předsazená dřevěná fasáda, tropické dřívko Bangolai
- předsazená keramická prosklená fasáda KORA 7004
- fasádní lamely SCHÜCO, bravná leda dřívko, RAL 7047

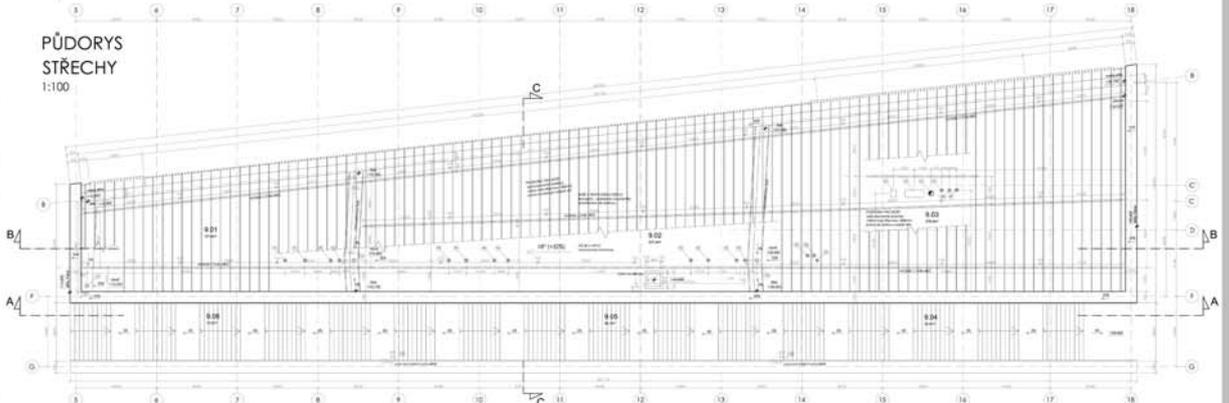
DETAILY UKOTVENÍ FASÁDY



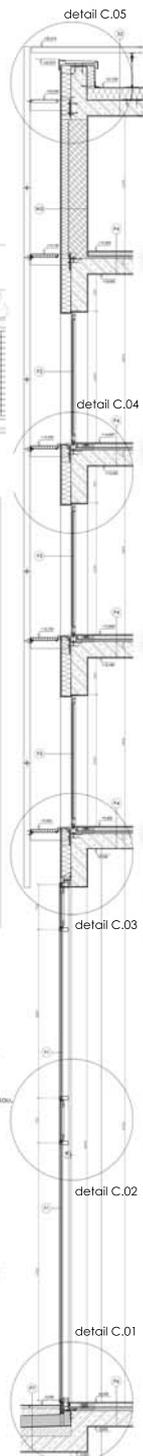
DETAILY UKOTVENÍ LAMEL - STŘECHA



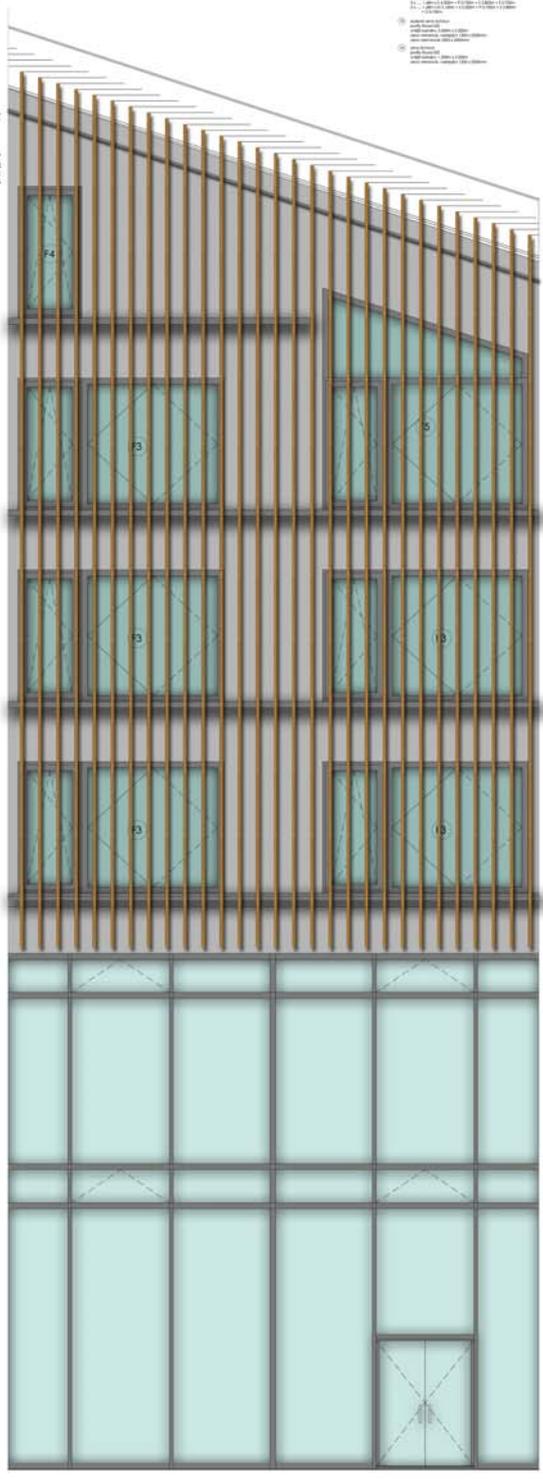
PŮDORYS STŘECHY
1:100



ŘEZ CC



POHLED VÝCHODNÍ



- LEGENDA OKNA
- okno Schüco, povrch Imapol, RAL 5004
 - omítka Baumit Granopor, bílá
 - předsazená dřevěná fasáda, tropické dřívko Bangolai
 - předsazená keramická prosklená fasáda KORA 7004
 - fasádní lamely SCHÜCO, bravná leda dřívko, RAL 7047

DETAILS
 POHLED
 DETAIL - STŘECHA
 PŮDORYS STŘECHY

PŘEDSAZENÁ FASÁDA

Architektonicky významný prvek je neprovětrávaná, kontaktní fasáda, s tloušťkou izolace 120mm a omítkou Baumit Granopor. Skrz tuto konstrukci prochází ocelová kotva, na kterou je položen porošt. Na něj jsou pak pomocí ušlechtilých příkotvených dřevěných lamel. Ocelové kotvy, které nesou porošt a lamely, mohou být příkotveny k železobetonové nosné konstrukci buď přímo přes čelní desky, nebo přes zateplené lsonsonsky ISOorb beton-ocel.

Podpůrná konstrukce lamel přetlažených přes střechu je opět ocelová (s úpravou žár. Pozink). Jedná se o ocelové kotvy tvaru písmene T, příkotvené k betonu a pomocí izolačních chráničků propustující střešním pláštěm. Kotvy jsou od sebe rozestřeny po 3 a 4m. Na kotvy přiléhají průběžně ocelové sešroubované ušlechtilky. Na ty následně naléhají dřevěné lamely.

